

A large choir of young people is performing on a stage. They are dressed in dark clothing and holding sheet music. A conductor stands in the center, facing the choir. The background features a large screen displaying the title 'Inspirationsrum om Fællesklang' in bold black text. The stage is lit with spotlights, and the audience is visible in the foreground, seated and watching the performance.

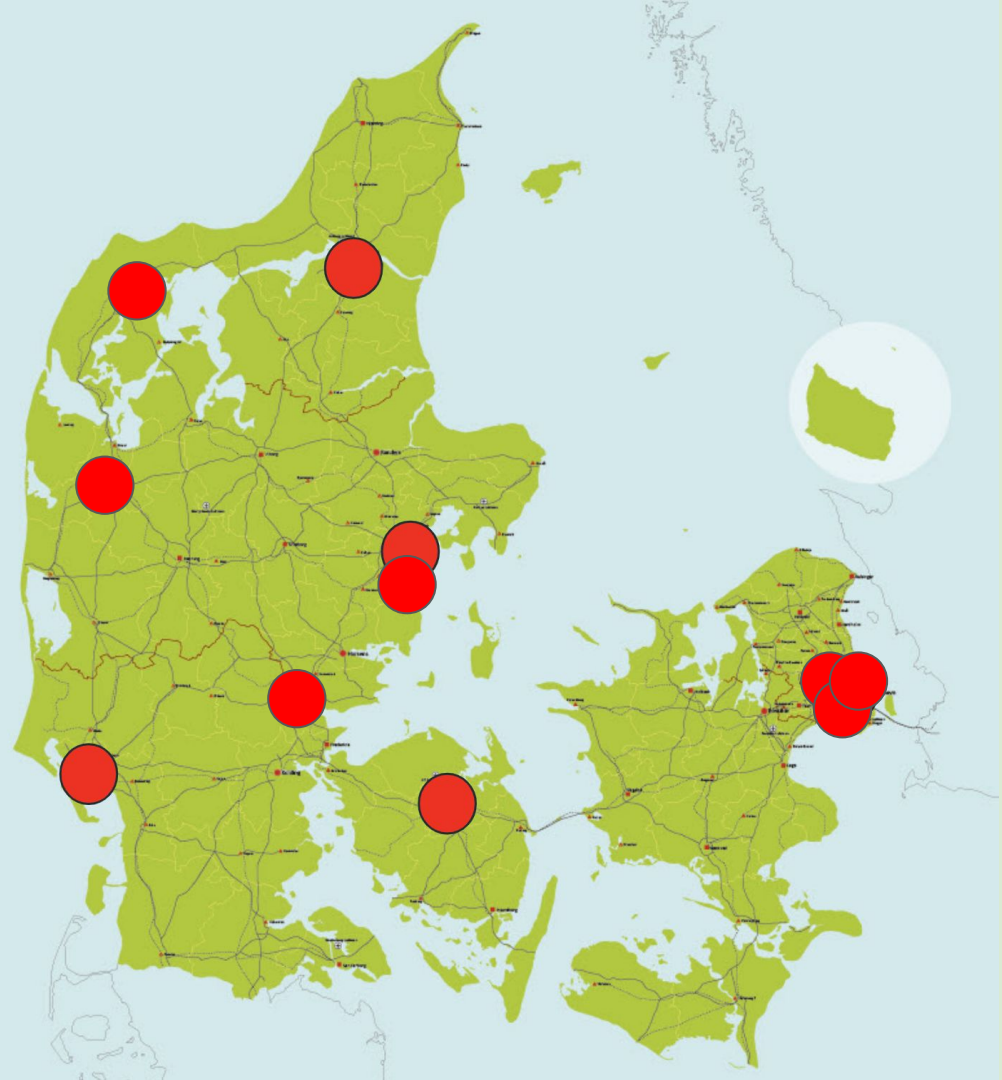
# Inspirationsrum om Fællesklang

# Plan

- **Præsentationsrunde + nævn hvad der fylder i jeres kor**
- **Karens “hvad der fylder” og et par gode råd**
- **Udveksling af gode råd og idéer**
- **Opsamling og sparring**
- **Sang :)**

# Fællesklang på landsplan:

- Aalborg
- 2 i Aarhus
- Vejle
- Esbjerg
- Odense
- 3 i København
- Holstebro
- Thisted



# Fællesklang på landsplan - Hvad fylder?

- En **årlig** fælles kordag & koncert med et fælles repertoire
- Årlig sparringsdag med alle korudvalg → **Lørdag d.1. marts i Aarhus!**
- Facebook-side: <https://www.facebook.com/kor.KFUM.KFUK> → **Instagram på vej :)**
- Facebook-gruppen: “Alle Danmarks Fællesklang-udvalg” → Til sparring og informationer
- Hjemmesiden opdateres: [www.faellesklang.dk](http://www.faellesklang.dk)



# Nye idéer

- Opfordr korleder til at få sangere til at reflektere over sanges indhold - fx som icebreaker?
- Få sangere til at præsentere nogle sange til jeres koncerter med et personligt tvist?
- Brug samtalekort til pauser/fællesspisning
- Mentor-ordning- få de nye i hver stemmegruppe med i fællesskabet de første gange
- "Til middag hos?" en gang i mellem i mindre grupper for dem der vil?

## Et godt samarbejde mellem korudvalg og bestyrelse op til koropstart:

- Invitér en fra bestyrelsen med til møde og fortæl gensidigt, hvad der rører sig i koret og lokalforeningen. Hvad er vigtigt at vide for:
  - foreningen: Koncertdatoer for at invitere medlemmer, passer informationen på velkomstbrevet? Er der noget I har brug for hjælp til eller noget I mangler?
  - korudvalget: Events sangerne også skal inviteres til - nuværende og kommende aktiviteter i foreningen, opdatering efter generalforsamling - hvad rører sig i foreningen?
- Notér relevante events fra foreningen i jeres korprogram (fx højskolesangaften, relevante foredrag, sommerfest...)

# Gode råd til korudvalget

- 1. Tydelighed omkring opgaver - sæt deadlines, vær tydelige om, hvad I forventer af de frivillige**
  - Kig på Årshjulet i jeres google drev under FKU
- 2. Uddeleger opgaver - både til udvalget og sangerne**
  - Ansvar for at alle har nogen at snakke med
  - Hjælp til oprydning, madlavning, festplanlægning osv.
- 3. FB-gruppen med sangerne**
  - Læg op til sociale initiativer (evt. ny gruppe?)
  - Informer sangere i god tid om hvad der skal ske (koncerter/fest/kordage/næste sæsons program osv.)
- 4. Vær gode til at holde møder regelmæssigt**
  - Ca en gang om måneden, og ikke kun inden kor.
  - Aftal alle mødedatoerne for sæsonen fra starten, så flest mulige kan deltage

# Inputs fra idéudveksling:

## Inklusion vs. deltagerloft:

- Sørg for at invitere de tidligere sangere først, før andre kan tilmelde sig. Måske en uges tid?
- Sørg for tydelig kommunikation, så der ikke står nogen steder, at I er et “åbent” kor, hvor man kan komme og prøve det af. Meld tydeligt ud, at alle skal melde sig til via et tilmeldingssystem før de er med. (Så undgår man at nogen kommer til kor uden at der er plads til dem)



# Inputs fra idéudveksling:

## At værne om frivillige (og skaffe frivillige)

- Uddeleger lavpraktiske opgaver til sangere. Det giver dem ejerskab og stolthed + frigiver frivilligkræfter
- Gør opgaverne i udvalget tydelige og hjælp hinanden, så man ikke står alene/få om det.
- Et prik på skulderen gør, at man føler sig mere bemærket (ift headhunting af frivillige) og er med til at inkludere folk i udvalgsfællesskaber.
- Anerkend de frivillige, så de mærker, at de gør et meningsfuldt stykke arbejde.
- Lav noget hyggeligt socialt, så det lige så meget er dét, der gør at folk har lyst til at være med i udvalget.

# Inputs fra idéudveksling:

## Samarbejdet med lokalforeningen:

- Hav en god forventningsafstemning - besøg af forpersonen første øvegang + regelmæssig opdatering på lokale begivenheder.
- Reklamering for andre aktiviteter i foreningen. Pas dog på med for mange informationer på én gang, da det kan være svært at huske.
- Et mere socialt møde pr år med bestyrelse og korudvalg, så man ved hvem hinanden er og forstår hinandens opgaver bedre.
- Hav fx en kalender med øvrige aktiviteter i foreningen med i korprogrammet

# Inputs fra idéudveksling:

## At favne sangeres forskellige behov:

- Fortæl sangerne indholdet til en socialaften/fest osv. på forhånd for at skabe tryghed.
- Tydeliggør formålet med icebreakers - at det er for at vi bliver mere trygge ved hinanden og tør at give den endnu mere gas sammen.
- Ingen skal føle sig forkerte, fordi de vælger ikke at deltage i en aktivitet
- Præsenter evt. aktiviteten og sig, at man kan gå ud af det, hvis det bliver for meget. Prioriter trods alt de flestes ønsker.

# Inputs fra idéudveksling:

## Hvordan undgår vi frafald?

- Indfør en mentorordning de første par gange. Lad de nye rejse sig/vinke, så mentorerne fra hver stemmegruppe (et par stykker) ved, hvem de skal tage sig godt af i pausen.
- At melde fra til en mail, hvis ikke man kan komme? (for at de mærker, at vi egentlig regner med dem)
- Forsøg at forstå årsagen til frafaldet/det svingende fremmøde, fx gennem evaluering.
- Læg vægt på, at det betyder noget for det store fællesskab at komme til de sociale ting og fx være medskabende i et underudvalg/fællesspisning
- Deadline for potentielt nye kormedlemmer, fx til kordagen
- Hvilke forventninger har vi til sangerne? Gør det nemt for dem at forstå, hvad de siger ja til (et kor man fast går til hver uge)